

Άλλες δημοσιεύσεις, για τα βιβλία *Ενθαλπία* και *Θεάλια*

ΜΑΝΟΛΗΣ ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ

Για την «Ενθαλπία»:

Από το αφιέρωμα στην εφημερίδα «*Ηπειρωτικοί Αντίλαλοι*»

«...Είναι η γνώριμη σύγχρονη ποιητική γραφή, μικροί στίχοι, μετρημένες λέξεις, γεμάτες όμως συμβολισμούς, νοήματα και αλληγορίες... Είναι στόφα ποιητική και πρέπει αυτό το θείο δώρο να το αξιοποιήσει...».

ΛΟΥΚΙΑ ΤΖΑΛΛΑ

Για την «Ενθαλπία»:

Από το αφιέρωμα στην εφημερίδα «*Ηπειρωτικός Αγών*»

«...Με ταξίδεψε σε δρόμους ονειρικούς. Αν σας πέσει στα χέρια τούτο το βιβλιαράκι αξίζει το ταξίδι...».

ΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ «*ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΕΨΗ*»

Για την «Ενθαλπία»:

«...Αξιοπρόσεκτη σύγχρονη ποιητική γραφή, με ενδιαφέρουσες οπτικές γωνίες λήψεως του «αντικειμένου». Οι πεζογραφικές σελίδες σηματοδοτούν ικανοποιητική θεατρική διάθεση».

ANNA ΔΕΡΕΚΑ

Για την «Ενθαλπία»:

(Βιβλιοπαρουσίαση στην εφημερίδα «*Νέοι Αγώνες*» 22/10/2005)
(Θα προσθέσω μελλοντικώς το κείμενο)

ΛΕΥΤΕΡΗΣ Β. ΤΖΟΚΑΣ

(Βιβλιοπαρουσίαση στην εφημερίδα «*ΑΓΝΑΝΤΑ ΑΡΤΑΣ*»)

Από τις ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ενδοχώρα, στα Γιάννενα, το 2009, βγήκαν τα διηγήματα με τον τίτλο «*Θεάλια*», του Αγναντίτη συγγραφέα και πολιτ. Μηχανικού, που δραστηριοποιείται στην πόλη των Ιωαννίνων, Βαγγέλη

Φίλου. Το μότο στην αρχή λέει: « Πώς να χωρέσει / η απεραντοσύνη του μηδενός / σ' αυτή την αθωότητα;». Είναι σε μικρ'ο σχήμα κι έχει 74 σελίδες. Οχτώ σύντομα διηγήματα έχει μέσα στις σελίδες του βιβλίου ο Βαγγέλης Φίλος με χαρακτηριστικούς τίτλους: Ασπρόμαυρο – Αψηλάφητο – Τα πράσινα πουλιά – Ο άγνωστος φόβος – Ο ίσκιος – «Δακρυόεν γελάν» - Το γράμμα – Η τελευταία λέξη. Το «Πειραματικό (σε μια πράξη)» με πέντε (5) πρόσωπα που συμπληρώνουν: Οι άγνωστοι ερωτώντες και το βουβό πλήθος. Είναι το δοκιμαστικό θεατρικό έργο σε τέσσερις σκηνές.

ΓΝΩΡΙΖΕΙ από γράψιμο ο Βαγγέλης Φίλος και πλέκει τις ιστορίες του περίτεχνα, με ψυχή. Τα διηγήματά του είναι σύντομα, με εικόνες, ιδέες, αναζητήσεις, φράσεις διαλεγμένες, δουλεμένες, πυκνές, σφιχτοδεμένες, μαζί με τις αρετές που ξεχωρίζουν. Διάλογοι μαστορεμένοι που υποχρεώνεσαι να παρακολουθείς με κομμένη ανάσα το μύθο του, να ζήσεις τη δράση του, την αλήθεια και το ψέμα των ονείρων του.

ΕΧΟΥΝ μια πληρότητα τα σύντομα κείμενα του Βαγγέλη Φίλου, που συμπάσχεις καμιά φορά με τον ήρωα και πνίγεσαι από την αγωνία. Έχει δυναμική και ψυχογραφική συγκρότηση, εντυπωσιάζει και συγκορμίζει με την αφήγησή του. Μας μιλάει με μια απλότητα ο διηγηματογράφος Β. Φίλος, να καταλάβουμε, να μας βάλει στο δικό του κόσμο. Τα καταφέρνει και φωτίζει με το κερί του, να ανασάνουμε καθαρίο αέρα από καταξιωμένο πεζογράφο και εμείς τον ευγνωμονούμε, για την περιπέτεια της καρδιάς και της σκέψης μας...